

Qui sommes-nous ?

Deux artistes pédagogues du théâtre et de la musique au parcours pédagogique riche et varié (institutions, théâtres, conservatoires, écoles, collèges, lycées...)

Chloé Jarsky Decoust

Fait ses premiers pas en scène à l'âge de douze ans. Elle poursuit ses études théâtrales auprès de Niels Arestrup à l'École du Passage. Comédienne, elle monte parallèlement ses propres créations, recherchant toujours l'union et l'interaction entre musique et théâtre. Elle a été assistante de M. Larroche, (la Péniche Opéra & Opéra Bastille) de B. Broca (théâtre de Tours) H. Butten (Radio France). Elle développe et gère des concepts artistiques et événementiels et de mise en valeur de l'environnement avec des comédiens, des chanteurs, des circassiens et des danseurs.

Elle crée divers ateliers et cours dans lesquels elle développe sa méthode de travail personnalisée d'expression, d'interprétation, de scénographie permettant une maîtrise individuelle et engendrant un lien harmonieux entre l'esprit, le corps et la voix pour une expression scénique aboutie.

Françoise-Franca Cuomo

Se passionne depuis des années pour la bipolarité théâtre/musique et a axé sa recherche autour de l'esthétique du cabaret et de sa spatialisation, du rapport entre la musicalité et le travail du corps. Elle est chanteuse soliste et actrice dans des créations de théâtre musical (Scène Nationale de Quimper, Cartoucherie, Théâtre Molière/ Maison de la Poésie...) et de compagnies chorégraphiques françaises et étrangères.

Elle fait partie du FRANZKTRIO, dont l'album *Terres de Blues* est sorti au printemps 2012 (Futura et Marge) et a créé le spectacle musical *Cabaret Alice* d'après Lewis Carroll (avec Diva, Péniche Opéra, le Lucernaire, le Grand Parquet). Elle a enregistré des chansons pour enfants de Manuel Bleton, parues chez Discograph.

Elle cherche à libérer à travers les énergies fondamentales de chaque individu une voix centrée, ancrée, profonde et intime.

Renseignements et Inscriptions :



> L'Oeil du Huit

8 rue Milton
75009 Paris
tel: 01 40 23 02 92
e-mail: oeilduhuit@wanadoo.fr
www.oeilduhuit.com

> Chloé Jarsky-Decoust

tel: 06 80 61 63 00
e-mail: cjarsky@free.fr
www.chloe-jarsky-decoust.com

> Françoise-Franca Cuomo

tel: 06 28 20 70 58
e-mail: ffranca.cuomo@free.fr
www.francoisefrancacuomo.com

CHARIVARI & FANTASIES
www.charivarietfantaisies.com

Les ateliers «Charivari & Fantaisies» sont proposés par le COLLECTIF d'artistes **lamachinerie**
www.lamachinerie.fr

Tarifs préférentiels possibles, nous consulter.

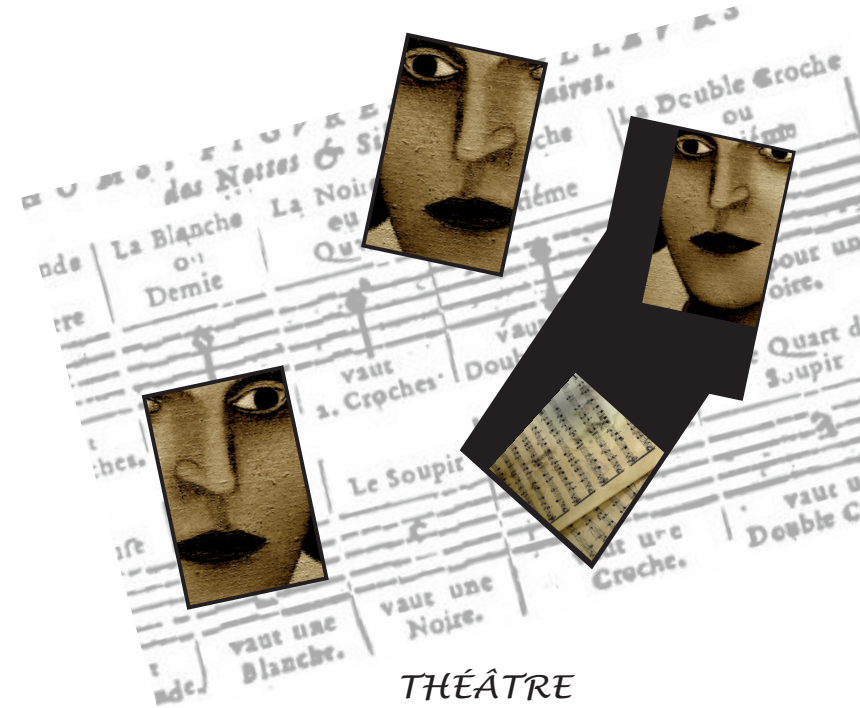
Pour se rendre à **L'Oeil du Huit** :

Métro : Notre Dame de Lorette,
Saint Georges ou Pigalle
bus: 32 /26 /43 /74 /67/ 85/ 42 /48



ATELIERS à **L'Oeil du Huit**
2012/2013

CHARIVARI & FANTASIES



THÉÂTRE

MUSIQUE

THÉÂTRE MUSICAL

enfants / adolescents / adultes

L'Oeil du Huit

Une galerie d'Art Contemporain
Un espace de création
8 rue Milton 75009 Paris

ATELIERS THÉÂTRE

« Les petits loustics » :

Mercredi 14h-16h et/ou 16h30-18h30 : enfants, pré-adolescents.

« Les grands loustics » :

Mardi : 20h-22h30 : grands adolescents et adultes.

Inscription limitée à 12 participants.

Atelier pédagogique ouvert aux enfants, aux adolescents et aux adultes qui souhaitent découvrir et s'initier au théâtre dans une ambiance détendue, conviviale et récréative. Développer sa sensibilité, sa personnalité, partager ces idées avec un groupe et libérer son expression verbal face à un public.

Une approche évolutive allant de l'improvisation au travail sur le texte, à partir d'exercices simples et ludiques :

- Eveil du corps par des exercices de décontraction, de respiration, de vocalisation.
- Jeux de réflexe, d'adresse et de réactivité.
- Eveil de l'esprit permettant une meilleure coordination : relâchement des tensions musculaires, travail sur la mémoire sensorielle et émotionnelle par la libération des 5 sens.
- Travail de scènes en improvisation et/ou à partir de textes, soit écrits ensemble (en collaboration avec un auteur de théâtre) soit sur des textes déjà existants, interpréter le personnage de son « rêve ».

Les petits « plus » autour de l'atelier :

- Recherche de textes ou écriture de scènes
- Créer son costume, construire un décor et ses accessoires avec rien ou des matériaux de récupération.
- Collaboration avec un auteur de théâtre pour la mise en forme finale.
- Rencontre avec des professionnels du monde du spectacle (comédien professionnel, technicien, écrivain, metteur en scène...).
- Visite pédagogique d'un théâtre.

L'atelier donnera lieu à une représentation en fin d'année.

TARIFS

200 euros/ trimestre (petits loustics)
250 euros/trimestre (grands loustics)
10 séances/trimestre (20 euros/séance)

Ateliers proposés et animés par :

Chloe Jarsky Decoust, comédienne, metteur en scène.

ATELIER VOCAL/MUSICAL :

« le Petit Salon de Musiques et d'Histoires »

Mercredi : 10h00/12h00 (1h45)

Destiné aux enfants à partir de 4 ans.

Inscription limitée à 12 participants.

Finalité : création d'un « Petit Opéra de Poche ».

Mettre en musique et en voix des histoires créées ensemble, avec les enfants, à partir de contes, d'histoires à piocher, ou de « Cadavres exquis », qu'ils enrichiront par eux-mêmes au fur et à mesure, et qu'on collectera dans un album collectif, avec les partitions inventées.

Cet atelier a pour but d'explorer (le corps, la voix, les instruments, les sons, en groupe et individuellement), **inventer** (des histoires, des musiques, des chants), **représenter** (enrichir, finaliser une création collective, la partager avec un public).

- *Inventions sonores, découvertes de timbres, d'instruments, dont la voix.*

- *Jeux polyphoniques. S'amuser à explorer sa voix « tous azimuts », ses registres, chanté, parlé rythmé, parlé-chanté, ses couleurs.*

- *Jeux de rythmes : avec instruments, percussions, mais aussi son propre corps : ses pieds, ses mains, sous forme de petit orchestre rythmique.*

- *Le corps musical : comment faire sonner le texte et la musique ensemble, comment passer des improvisations à la « composition », jeux entre le corps et la musique.*

Le « Petit Salon de Musiques et d'Histoires » pourra également créer des rendez-vous musicaux au fil des saisons : Bonhomme Hiver, Carnaval, Madame Primavera...

Le dernier rendez-vous de l'année sera la représentation du « Petit Opéra de Poche », un spectacle musical.

Les séances seront enrichies par des rencontres avec d'autres musiciens intervenants au long de l'année.

TARIFS :

200 euros/ trimestre / 10 séances/trimestre (20 euros/séance)
deux intervenants parfois selon les séances.

Atelier proposé et animé par :

Françoise-Franca Cuomo, chanteuse-musicienne.

Autres intervenants musiciens :

Cyril Trochu, Pierre-Jules Billon...

ATELIER THÉÂTRE MUSICAL :

« Charivari & Fantaisies »

Mercredi 19h30-22h30 : adultes, adolescents

Inscription limitée à 12 participants.

Par deux intervenantes spécialistes du théâtre musical.

Le propos sera de créer ensemble une œuvre originale tout au long de l'année, à travers la combinaison d'un travail théâtral, musical et vocal, riche, approfondi, ludique et créatif.

On partira d'une thématique ou de l'univers d'un ou de plusieurs auteurs et on élaborera une conception musicale reliée à cette dynamique :

- *Echauffement corporel et musical/vocal : par des exercices de décontraction, de respiration, de vocalisation et de technique vocale approfondie.*

- *Construction de son personnage et de sa voix : en improvisation et/ou à partir de textes, soit écrits ensemble, soit sur des textes déjà existants.*

- *Proposer un univers musical qui puisse faire sens avec le jeu et la mise en scène, stimuler le jeu des acteurs (ambiances, accompagnements ludiques divers et variés avec clavier, synthé, percussions, etc.).*

- *Création de chansons en polyphonie, solos, duos...*

Cet atelier donnera lieu à une représentation en fin d'année de la création d'une pièce musicalisée « originale ».

TARIFS :

300 euros/ trimestre.

10 séances/trimestre (30 euros/séance)

Atelier proposé et animé par :

Françoise-Franca Cuomo, chanteuse-musicienne
Chloe Jarsky Decoust, comédienne, metteur en scène